

Tokyo Visual Arts 映像展

2025-2026

東京ビジュアルアーツにて制作した映画

選りすぐりの12本、上映します

2026.03.07【土曜】

東京都美術館 講堂

入場無料 入退場自由

A PROGRAM

Aプログラムでは
映画専攻現1年生前期までの作品
を上映いたします

「理不尽な誕生日」

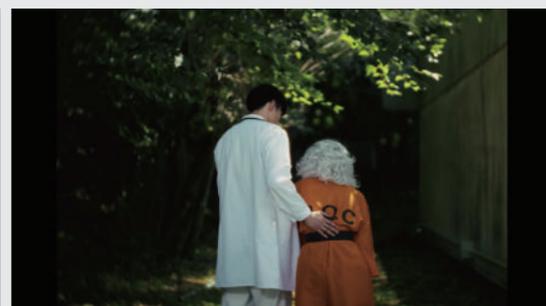
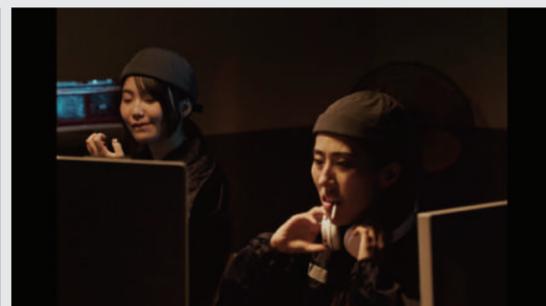
作品時間 10分

CAST

櫻井 果乃
岩崎 敦人
竹田 可奈
森本 暖
立川 山桜桃

STAFF

監督 / 脚本 / 編集：楊 冬楨
助監督：中野谷 晃平
撮影：平野 優芽 / 横山 ダイアナ
ザハロフ アレクサンドル
照明：カウチャプン アミット
村澤 慎太郎 / ザムゼ 海
録音：飯田 敦也 / 齊藤 ふうな
記録：渡部 葵平
美術 / 衣装：楊 冬楨
特殊メイク：大石 友佳 / 横山 琉衣
片山 鈴音 / 田澤 芽依
兼子 りおな / 井上 咲々花
整音：林 怡樺
カラリスト：郭 仲晉



STORY

とある刑務所の医務室。誕生日の朝、医師・勇治は囚人服に着替える。彼が向かった先には、同じ囚人服を着た美希と健太の姿。三人は脱走計画を胸に車を目指していた。必要なのは、人形、下駄、ルーペ。幻想のような夜のドライブの果てに、理不尽な誕生日が静かに幕を開ける。

「Safety Camera」

作品時間 8分

CAST

木樽 葵哉
福田 大河
ヨウ ヨウ
リュウ シゲツ
アミン オワイス
ホウ ギョグウ
高橋 光貴
ゴメイセン
高橋 辰善
盧 泰心
青山 望
渡部 葵平

STAFF

監督 / 脚本 / 編集：渡部 葵平
制作：ゴメイセン
高橋 辰善
助監督：青山 望
盧 泰心
撮影：盧 泰心
ヨウ ヨウ
照明：渡部 葵平
録音：ゴメイセン



STORY

某大学の防犯カメラ、名前はジェイク。365日学生の安心安全を守る真面目で優秀なカメラ。ジェイクにはお友達の防犯カメラ、ルイスがいる。ルイスはビビりで怖がりな性格でちょっぴりスケベ思考の癖がある。そんな2台がいつも通り監視していると、怪しげな作業服姿の男性を目撃するが・・・

「君との再会」

作品時間 25分

CAST

牧野 莉子
杉村 上総
野中 駿斗
江上 優理子

STAFF

監督 / 脚本 / 編集
：カウチャプン アミット
制作：ミラッツォ フロリアン
ゴシウ
助監督：ヨウ トンチェン
青山 望
撮影：ザハロフ アレクサンドル
照明：リュウ イ
録音：ミラッツォ フロリアン
美術：ゴ シウ
記録：青山 望



STORY

美咲はパートナーの優星と別れることになる。翌朝目を覚ますと、彼女は学生時代に返っていた。過去に戻った美咲は優星と出会う。また、思いを寄せていた友人の清水が美咲に好意を寄せていることを知る。しかし美咲はあることがきっかけで優星も過去に戻っていることに気づく。2人のすれ違いは…

「LOVE GIPS」

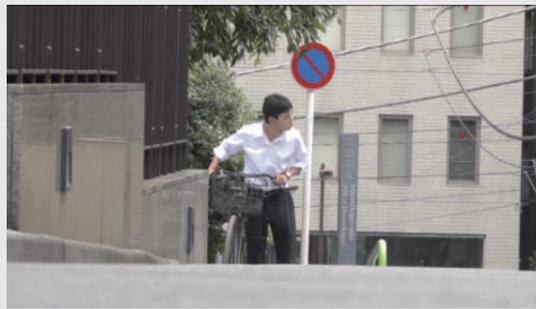
作品時間 20分

CAST

宮永 光
坂本 光莉
荒木 遥会
飯田 敦也

STAFF

脚本 / 監督 / 編集：福田 大河
制作：入江 遥
助監督：高橋 光貴
劉 子玥
撮影：横山 ダイアナ
AMIN OWAIS
齊 士達
照明：黄 文濤
録音：KOVAL DMITRII
メイク：伊藤 紫衣 / 飯田 結唯
飯島 愛彩 / 江川 望愛
兼子 りおな / 片山 鈴音
特殊メイク：田澤 芽依
衣装：劉 子玥 / 入江 遥



STORY

高校生の大翔(16)は学校からの帰り道、轢かれそうになっていた少女を助け右腕を骨折してしまう。その出来事をきっかけに彼はギプス生活を余儀なくされ、これまで意識してこなかった周囲との関係や自身の内面に向き合うことになる。一本のギプスがもたらした出会いと気づきを描く、青春治癒物語。

Timetable

11:00 ▶

12:20 ▶

14:15 ▶

16:30

A 「理不尽な誕生日」 「Safety Camera」 「君との再会」 「LOVE GIPS」	B 「眩しいひかりのなかで」 「拝啓 敬具 こんにちは」 「パンダ」 「食い切る」	C 「貧困女子」 「V」 「羽休め」 「Redd」
--	--	--

入場無料 各回入れ替えなし 途中入退室可能 各プログラムの間には15分ほどの休憩があります

B PROGRAM

Bプログラムでは
映画専攻と動画クリエイター専攻
2年前期までの作品を上映いたします

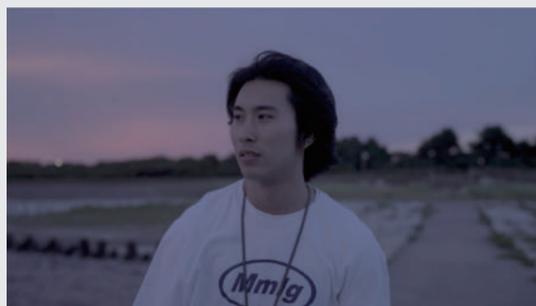
「眩しいひかりのなかで」 作品時間 22分

CAST

野上 桜禅
岡田 真優

STAFF

監督 / 脚本 / 編集：進藤 三太
制作：福本 衣穂
山崎 桃佳
助監督：ポーンサワット・ポーンピチャイ
撮影：森川 耀
山崎 桃佳
マジード・アリ
照明：三浦 慎矢
遠藤 斗稀
録音：野口 宙



STORY

「やりたいことがあるから」と大学をやめた丸川と彼に寄り添う寧々子。曖昧なまま始まり、まるで写真かのように過ごす。が、社会に出た丸川は「君のため」と働くほど2人の心の距離は離れていく。夕暮れの海辺。カメラのファインダー越しに知る終わり。若さ故の輝きとその痛みを描いた物語り。

「拝啓 敬具 こんにちは」 作品時間 20分

CAST

永井 澄玲
八木 拓海
川島 千宙
佐藤 立慧
空知 弘恵
森島 天花
雪華

STAFF

脚本 / 監督 / 編集：伊倉 実花
制作：小野 夏希 / 石田 雄大
林 倅太郎
助監督：吉岡 七海 / 松崎 羽希
撮影：西谷 茶子
リ タクシン / リ シモク
ショウ チョウエイ
照明：清水 大矢
佐々木 歩 / 中村 隆晶
録音：高橋 駿輔
齊藤 ふうな / マジード・アリ
整音：伊倉 実花
美術 / 衣裳：オウ ソカン



STORY

ある日、紗季の元へかつての初恋の人、淳紀から手紙が届く。その手紙をきっかけに二人は文通を始めるが、喜びも束の間、突然淳紀からの手紙が途絶える。紗季は手紙を送り続け、ある時一年ぶりに淳紀から一通の手紙が届く。その手紙を通して淳紀の想いや過去を知り二人はもう一度交流を始める。

「パンダ」

作品時間 37分

CAST

岩崎 敦人
柴田 実侑
西川 暖人
真寫 美緒

石田 雄大
李 卓辰
古島 詩月

STAFF

監督 / 脚本：郭 禹材
制作：孫 君凰 / 盧 彦霖
助監督：佐藤 立彗 / 古島 詩月
劉 明夫
撮影：ザムゼ 海
Brady Michael Walton Hanvey
Brinkhoff Moritz
照明：Tsedrik Mikhail
劉 智全 / 盧 彦霖
録音：毛 致遠
孫 君凰
編集：張 浩源
カラリスト：齊 士達
整音：毛 致遠



STORY

高校生の翠がクラスメイトの勝からいじめを受けてしまう。彼は命が脅かされていると感じた後、神秘的で、時には恐ろしい女の子の一華に出会った。彼女の影響といじめの圧力の下で、翠はいじめに抵抗した時に意外にも人を殺した。彼はこの事実を受け入れることができず、一華の助けを求めた。

「食い切る」

作品時間 15分

CAST

ほうせき かのん
田口 晋

秋庭 琴乃
中島 史郎

STAFF

脚本 / 監督 / 編集：盧 彦霖
制作：孫 君凰 / 王 楚涵 / 張 心迪
高橋 駿輔 / 入江 遥
助監督：Brady Michael Walton Hanvey
郭 禹材
撮影：焦 河清 / 葉 禹辰
Alexis Puccetti / 王 楚涵
齊 士達
照明：李 子沐
Mikhail Tsedrik / 劉 智全
録音：毛 致遠 / テイラー 健太郎
孫 君凰
美術：陳 語彤 / 孫 君凰
記録：張 浩源



STORY

おにぎりで恋人を死なせた涼介は、儀罪を消したくて儀式で呼び戻すが、戻った夏菜はゾンビのように涼介を追いかける。追いかけるほど、涼介の後悔もずっとふくらむ。

思い出は甘く、追走は怖い。荒くて切ないホラーコメディ。

Access ▶ 東京都美術館 講堂

■ JR 上野駅「公園口」より徒歩7分

■ 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅
「7番出口」より徒歩10分

(上野恩賜公園内)

C PROGRAM

Cプログラムでは
映画専攻2年生後期制作の作品
を上映いたします

「貧困女子」

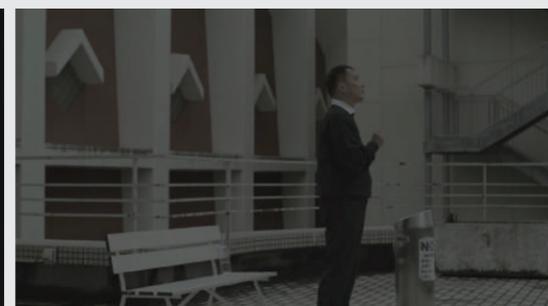
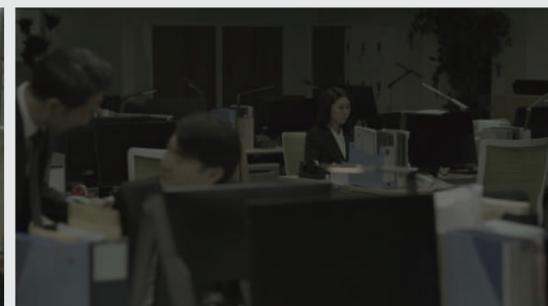
作品時間 50分

CAST

山本 苗星
高橋 瑞
細井 貴斗
うつみ 敦士
西見 桂
貝塚 純一
伊藤 香穂
天津 民生
岩崎 敦人
今野 太貴

STAFF

監督 / 脚本 : 孫 君凰
制作 : 石田 雄大 / 盧 彦霖
松崎 羽希 / 佐藤 立慧
助監督 : テイラー 健太郎 / 郭 禹材
古島 詩月
BRADY MICHAEL WALTON HANVEY
撮影 : 邵 超銳 / 李 子沐
Alexis Puccetti / 西谷 茶子 / 劉 智全
照明 : 佐々木 歩 / 中村 隆晶
録音 : 高橋 駿輔 / 伊倉 実花
毛 致遠 / 齊藤 ふうな
美術 : 王 楚涵 / 張 浩源
衣装 : MAJEED ALI
ヘア・メイク : 楊 藝萌



STORY

東京で同じ名前、同じ誕生日を持つ二人の女性。
一人は小さなホテルで働き、もう一人は金融会社に勤めている。
それぞれの生活の中でいくつかの出来事を経験し、別々の選択をする。
誕生日の日、二人は偶然、ケーキ屋で出会う。

「V」

作品時間 20分

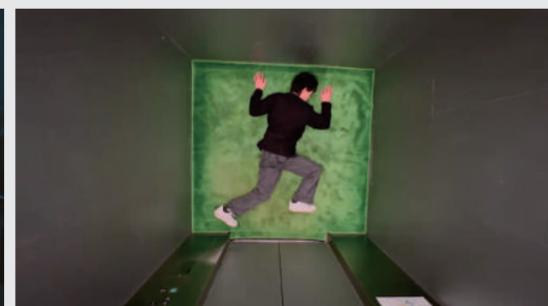
CAST

宮永 光
櫻井 果乃

古島 詩月
テイラー 健太郎
青山 望

STAFF

監督 : 齊藤 ふうな / 西谷 茶子
脚本 : 齊藤 ふうな / 西谷 茶子
佐々木 歩
助監督 : 高橋 駿輔
撮影 : 西谷 茶子
Alexis Puccetti / ザムゼ 海
照明 : 佐々木 歩
荒木 誉生 / 藤原 菜汰
西山 海聖 / Mikhail Tsedrik
録音 : 伊倉 実花 / テイラー 健太郎
美術 : 伊倉 実花 / テイラー 健太郎
応援 : 石田 雄大 / 福田 大河
松崎 羽希 / 渡辺 葵平
高橋 辰善 / 楊 冬楨 / 板津 源



STORY

やる気のない映像学生・颯真は、撮影現場でバッテリーを取りに行くよう命じられる。地下の機材室へバッテリーを取りに行き、エレベーターに乗り込んだ瞬間、転倒。意識を取り戻すと、校内は別世界になっていた。

「羽休め」

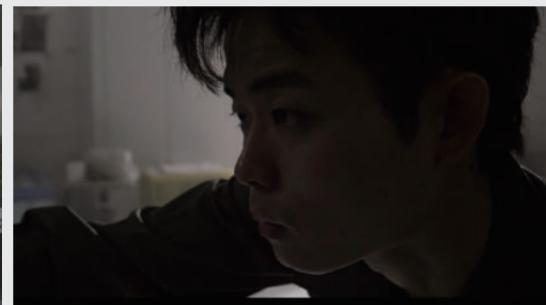
作品時間 25分

CAST

山口 拳翔
江尻 和馬
高瀬 葵衣
生野 和人

STAFF

監督 / 脚本 / 編集 : 松崎 羽希
制作 : 齊藤 ふうな
伊倉 実花
助監督 : 石田 雄大
テイラー 健太郎
古島 詩月
撮影 : ザムゼ 海
西谷 茶子
照明 : 佐々木 歩
中村 隆晶
録音 : 高橋 駿輔
伊倉 実花
美術・衣装 : 齊藤 ふうな



STORY

神谷渚は一浪の末、芸大に合格し芸大生として毎日自分の絵に没頭している。しかし、周りとのレベルの差を痛感し、自信をなくし、周りにも当たってしまう。そんな時、渚の家に居候している白露凧が彼の前にフラッと現れ……

「Redd」

作品時間 40分

CAST

ハンビー・ブレイディ
大羽 雅子
Inna Kustodovich
田村 祐貴
家田 恵理佳
斉藤 諒平
Jana Holkova
関口 晃弘
Chandra Pivarci
Milazzo Florian

STAFF

監督 / 脚本 / 美術 / 編集 :
ハンビー・ブレイディ
制作 : ロ・エンリン
助監督 : Alexis Puccetti
マジード・アリ
撮影 : オウ・ソカン
Alexis Puccetti
照明 : リ・シモク
Mikhail Tsedrik
録音 : モウ・チエン
Mikhail Tsedrik
ソン・クンコウ
美術 : Mikhail Tsedrik
マジード・アリ
記録 : カク・ウサイ



STORY

かつての有名スーパーヒーロー、Redd (レッド) は自ら生み出した悪夢に囚われてしまう。レッドは過去の罪と向き合い、愛する女性 (マヤ / グリーン) を彼女自身から救わねばならない。苦悩の果てに、レッドは真のヒーローとなる術を学ぶ。

Timetable

11:00 ▶

12:20 ▶

14:15 ▶

16:30

A	B	C
「理不尽な誕生日」 「Safety Camera」 「君との再会」 「LOVE GIPS」	「眩しいひかりのなかで」 「拝啓 敬具 こんばんは」 「パンダ」 「食い切る」	「貧困女子」 「V」 「羽休め」 「Redd」

入場無料 各回入れ替えなし 途中入退室可能 各プログラムの間には15分ほどの休憩があります